



Questionário de Atitudes e Crenças Sobre Pensamento Crítico Internacional (IntCRIT) e Comunicação Internacional (IntCOMM)

UF UNIVERSITY of
FLORIDA

VERSÃO EM PORTUGUÊS

ÍNDICE

INTRODUÇÃO.....	4
NOTAS SOBRE A TRADUÇÃO.....	5
QUESTIONÁRIO.....	6
RESUMO DE ITENS.....	11
ESPECIFICAÇÃO DE ITENS - PENSAMENTO CRÍTICO	12
ESPECIFICAÇÃO DE ITENS - COMUNICAÇÃO	15
REFERÊNCIAS.....	18
COMO BAIXAR E CITAR ESSE QUESTIONÁRIO.....	19

INTRODUÇÃO

Gainesville, Florida, Abril de 2020

O questionário sobre *Pensamento Crítico Internacional (IntCRIT)* e *Comunicação Internacional (IntCOMM)* surgiu da iniciativa institucional de 2014-19 da Universidade da Flórida para aprimorar os esforços de internacionalização. Quando uma revisão dos dados de várias fontes revelou que a participação de estudantes em atividades e aulas internacionais tinha diminuído desde 2009, um Grupo de Trabalho de Internacionalização (Internationalization Task Force - ITF) feito de professores, administradores, funcionários, e estudantes foi convocado para desenvolver um Plano de Melhoramento de Qualidade (Quality Enhancement Plan - QEP) para combater esse declínio e alcançar os critérios de credenciamento da Comissão de Faculdades da Associação Sulista de Faculdades e Escolas (Southern Association of Colleges and Schools Commission on Colleges – SACSCOC).

Essa iniciativa, intitulada *Aprender sem Fronteiras: Internacionalizando a Gator Nation*, foi a base para um esforço em toda a instituição que abordou diretamente áreas específicas que poderiam ser melhoradas. Um componente significativo desse plano foi o processo de avaliação que revelaria sua eficácia em aumentar o impacto e a importância dos estudos e atividades internacionais na universidade.

O ITF desenvolveu três resultados de aprendizagem estudantil – um em conteúdo, um em comunicação e um em pensamento crítico. Os professores conduziram a avaliação de conteúdo em suas próprias aulas. Após uma revisão de sete instrumentos de medida sobre crenças e atitudes globais que estavam disponíveis comercialmente (Universidade da Flórida, 2014, p. 32), o ITF decidiu que deveríamos desenvolver nosso próprio instrumento para medir as crenças e atitudes dos estudantes. A avaliação de comunicação e pensamento crítico tomou a forma do questionário neste documento.

Os questionários IntCRIT e IntCOMM foram desenvolvidos pelo Dr. Timothy J. Wilson (2014) sob orientação do Dr. M. David Miller, Professor da Metodologia de Pesquisa e Avaliação. Após duas administrações piloto e análise subsequente, 26 itens com os níveis mais altos de discriminação foram selecionados para compor o questionário. As discriminações dos 12 itens de IntCRIT tiveram variação de .612-.696 (confiabilidade = .90). As discriminações dos 14 itens de IntCOMM variaram de .538-.692 (confiabilidade = .90).

É um prazer compartilhar este questionário e aprovar o seu uso. Se você for usá-lo, por gentileza cite o questionário da seguinte maneira:

Universidade da Flórida. (2014). *Escalas de Pensamento Crítico Internacional (IntCRIT) e Comunicação Internacional (IntCOMM)*. Usado com permissão.

Atenciosamente,



Timothy S. Brophy, Professor e Diretor, Avaliação Institucional, Universidade da Flórida

Esse documento está disponível para baixar em

<https://internationalcenter.ufl.edu/home/assessment/intcrit-and-intcomm-surveys>

NOTAS SOBRE A TRADUÇÃO

A tradução da versão original do questionário em inglês foi feita usando um processo de tradução inversa para garantir a confiabilidade da versão em português. Para realizar esse processo colaboramos com especialistas em tradução e falantes nativos bilíngues da forma detalhada abaixo.

Em junho de 2023, o Departamento de Educação Global da Universidade da Flórida pediu que uma falante nativa de inglês e dois falantes nativos de português traduzissem a versão em inglês do questionário para o português. Esses tradutores, que trabalham na Universidade da Flórida, possuem amplo conhecimento do português brasileiro e conheciam os questionários IntCRIT e IntCOMM.

- Carrie Martins, licenciada em letras espanholas, com mestrado em estudos Latinoamericanos (em progresso), e coordenadora de projetos COIL.
- Alice Lopes, licenciada em assuntos internacionais e letras com especialização em cultura brasileira e coordenadora no departamento de Estudos no Exterior.
- Samuel Martins, doutor de fitopatologia pela Universidade Federal de Lavras (Brasil) e professor assistente de fitopatologia.

Em julho de 2023, o Departamento de Educação Global da Universidade da Flórida também pediu que cinco especialistas traduzissem a versão em português para o inglês. Esses tradutores são falantes nativos do português brasileiro que completaram estudos superiores no seu idioma natal, têm amplo conhecimento do inglês e estão familiarizados com a aprendizagem de competências interculturais.

Da Universidade da Flórida:

- Wagner Vendrame, licenciado em engenharia agrônoma, com mestrado em fisiologia das plantas e bioquímica pela Universidade de São Paulo e doutorado em horticultura, e Professor de Horticultura Ambiental
- Augusto Soledade, licenciado em jornalismo pela Universidade Federal da Bahia e Professor Associado de Dança
- Luis Johnson, licenciado em direito pela Pontifícia Universidade Católica de Goiás e Diretor de Serviços para Visitantes de Intercâmbio.

Da Universidade Estadual de São Paulo (UNESP):

- Denise de Cássia Moreira Zornoff, licenciada em Medicina pela Universidade Federal do Paraná (1988), com doutorado em Fisiopatologia de Clínica Médica pela Faculdade de Medicina de Botucatu da Universidade Estadual Paulista Júlio de Mesquita Filho e diretora do Departamento de Gestão de Atividades Acadêmicas no Hospital das Clínicas da Faculdade de Medicina

Da Universidade de Washington, EUA:

- Eduardo Viana da Silva, com mestrado e doutorado em estudos luso-brasileiros e professor e coordenador do programa de letras portuguesas.

Em agosto de 2023, a versão traduzida foi enviada aos revisores, ambos da Universidade Estadual de São Paulo (UNESP): Ana Cristina Biondo Salomão, licenciada em Letras Inglês/Português pela Universidade Sagrado Coração de Bauru-SP, com mestrado e doutorado em Estudos Linguísticos, área de concentração em Linguística Aplicada - Ensino e Aprendizagem, pela UNESP e Reitora Assistente de Programas Internacionais - São José do Rio Preto, e Gustavo Primo, licenciado em Letras Inglês/Português, com mestrado em literatura pela Universidade Federal de São Carlos e coordenador de projetos COIL. Depois de uma análise extensa da tradução inversa, a tradução para português foi corrigida com as recomendações dos revisores e publicada.

QUESTIONÁRIO

Questionário de Atitudes e Crenças Sobre Pensamento Crítico Internacional (IntCRIT) e Comunicação Internacional (IntCOMM)



Instruções

Prezado/a participante,

Este questionário perguntará acerca de suas perspectivas pessoais sobre consciência global e comunicação intercultural. Você precisará de cinco minutos ou menos para completá-lo. As suas respostas serão anônimas e não estarão conectadas a nenhuma informação que o/a identifique.

Se você tem alguma dúvida sobre esse questionário, fique à vontade para entrar em contato por email. Obrigado pela sua participação.

Marque com um “X” no círculo correspondente para indicar até que ponto você concorda com as seguintes afirmações.

1 - Pensamento crítico

	Discordo Totalmente	Discordo Parcialmente	Indiferente	Concordo Parcialmente	Concordo Totalmente
1. Considero diferentes perspectivas antes de tirar conclusões sobre o mundo.	<input type="radio"/>				
2. Sou capaz de lidar bem quando enfrento múltiplas perspectivas culturais.	<input type="radio"/>				
3. Estou aberto/a a diferenças culturais nas formas de pensar em qualquer contexto internacional.	<input type="radio"/>				
4. Posso tomar decisões eficazes quando me encontro em diferentes situações culturais.	<input type="radio"/>				
5. Conhecer as normas e crenças de outras culturas é importante para mim.	<input type="radio"/>				
6. Sou capaz de pensar criticamente para interpretar questões globais e interculturais.	<input type="radio"/>				
7. Aprendo de forma proativa sobre diferentes normas culturais.	<input type="radio"/>				
8. Compreender diferentes pontos de vista é uma prioridade para mim.	<input type="radio"/>				
9. Consigo reconhecer como diferentes culturas resolvem problemas.	<input type="radio"/>				
10. Consigo contrastar aspectos importantes de culturas diferentes com os da minha própria cultura.	<input type="radio"/>				
11. É importante conhecer sobre outras crenças culturais.	<input type="radio"/>				
12. Sou capaz de reconhecer como membros de outras culturas tomam decisões.	<input type="radio"/>				

QUESTIONÁRIO

Marque com um “X” no círculo correspondente para indicar até que ponto você concorda com as seguintes afirmações.

2- Comunicação

	Discordo Totalmente	Discordo Parcialmente	Indiferente	Concordo Parcialmente	Concordo Totalmente
13. Demonstro flexibilidade quando interajo com membros de outras culturas.	<input type="radio"/>				
14. Prefiro socializar com pessoas da minha cultura.	<input type="radio"/>				
15. Estou confiante de que posso me adaptar a diferentes ambientes culturais.	<input type="radio"/>				
16. Sou capaz de me comunicar efetivamente com membros de outras culturas.	<input type="radio"/>				
17. Gosto de trabalhar em grupos com alunos de outros países.	<input type="radio"/>				
18. Eu me sinto confortável em conversas que possam envolver diferenças culturais.	<input type="radio"/>				
19. Quando trabalho em projetos em grupo, gosto de colaborar com estudantes de outros países.	<input type="radio"/>				
20. Frequentemente faço perguntas sobre cultura a membros de outras culturas.	<input type="radio"/>				
21. Gosto de aprender sobre outras culturas.	<input type="radio"/>				
22. Aprecio quando membros de outras culturas me ensinam sobre a cultura deles.	<input type="radio"/>				
23. Sou capaz de interagir efetivamente com membros de outras culturas.	<input type="radio"/>				
24. Aprecio as diferenças entre as culturas.	<input type="radio"/>				
25. Eu me sinto confortável discutindo questões internacionais.	<input type="radio"/>				
26. Consigo articular claramente meu ponto de vista para membros de outras culturas.	<input type="radio"/>				

3- Qual é o seu gênero?

- Feminino
- Masculino
- Não-binário
- Se outro, por favor especifique _____

QUESTIONÁRIO

4- Em qual área do conhecimento você está principalmente afiliado/a institucionalmente? Se você tiver múltiplas afiliações, escolha a sua afiliação principal.

- Ciências Biológicas e Agrícolas
- Administração de Empresas
- Odontologia
- Design, Construção e Planejamento
- Educação
- Engenharia
- Belas Artes
- Saúde e Desempenho Humano
- Jornalismo e Comunicações
- Direito
- Humanidades e Ciências Sociais
- Medicina
- Enfermagem
- Farmácia
- Saúde Pública e Profissões da Saúde
- Medicina Veterinária
- Não sei / Sem declarar

5- Qual categoria descreve melhor o seu curso?

- Agricultura
- Negócios e Administração
- Educação
- Engenharia
- Belas Artes ou Artes Aplicadas
- Línguas Estrangeiras
- Ciências da Saúde
- Humanidades
- Ciências Sociais
- Matemática ou Ciências da Computação
- Ciências Biológicas ou Físicas
- Não sei / Sem declarar

QUESTIONÁRIO

6- Em qual ano do seu curso você está agora?

- Primeiro ano
- Segundo ano
- Terceiro ano
- Quarto ano
- Quinto ano

7- Como você se identifica? (Selecione uma ou mais respostas)

- Indígena
- Amarelo/a
- Preto/a
- Pardo/a
- Branco/a
- Estudante Internacional
- Outros _____

8- Experiência Internacional

	Sim	Não
1. Você já fez algum curso focado em questões internacionais?	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
2. Você já participou de algum programa para estudar no exterior?	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
3. Você pretende estudar no exterior?	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Obrigado por compartilhar a sua opinião.

Se você tem mais comentários, por favor, utilize o espaço abaixo para nos contar. Apreciamos as suas ideias.

QUESTIONÁRIO

RESUMO DOS ITENS

Item	Fator	Componente
1. Considero diferentes perspectivas antes de tirar conclusões sobre o mundo.	PC	Análise
2. Sou capaz de lidar bem quando enfrento múltiplas perspectivas culturais.	PC	Encontrar soluções
3. Estou aberto/a a diferenças culturais nas formas de pensar em qualquer contexto internacional.	PC	Discernimento
4. Posso tomar decisões eficazes quando me encontro em diferentes situações culturais.	PC	Raciocínio
5. Conhecer as normas e crenças de outras culturas é importante para mim.	PC	Discernimento
6. Sou capaz de pensar criticamente para interpretar questões globais e interculturais.	PC	Análise
7. Aprendo de forma proativa sobre diferentes normas culturais.	PC	Encontrar soluções
8. Compreender diferentes pontos de vista é uma prioridade para mim.	PC	Discernimento
9. Consigo reconhecer como diferentes culturas resolvem problemas.	PC	Raciocínio
10. Consigo contrastar aspectos importantes de culturas diferentes com os da minha própria cultura.	PC	Discernimento
11. É importante conhecer sobre outras crenças culturais.	PC	Discernimento
12. Sou capaz de reconhecer como membros de outras culturas tomam decisões.	PC	Análise
13. Demonstro flexibilidade quando interajo com membros de outras culturas.	COM	Adaptabilidade
14. Prefiro socializar com pessoas da minha cultura.	COM	Adaptabilidade
15. Estou confiante de que posso me adaptar a diferentes ambientes culturais.	COM	Produção
16. Sou capaz de me comunicar efetivamente com membros de outras culturas.	COM	Produção
17. Gosto de trabalhar em grupos com alunos de outros países.	COM	Aceitação
18. Eu me sinto confortável em conversas que possam envolver diferenças culturais.	COM	Sensibilidade
19. Quando trabalho em projetos em grupo, gosto de colaborar com estudantes de outros países.	COM	Aceitação
20. Frequentemente faço perguntas sobre cultura a membros de outras culturas.	COM	Consciência
21. Gosto de aprender sobre outras culturas.	COM	Consciência
22. Aprecio quando membros de outras culturas me ensinam sobre a cultura deles.	COM	Sensibilidade
23. Sou capaz de interagir efetivamente com membros de outras culturas.	COM	Produção
24. Aprecio as diferenças entre as culturas.	COM	Aceitação
25. Eu me sinto confortável discutindo questões internacionais.	COMM	Adaptabilidade
26. Consigo articular claramente meu ponto de vista para membros de outras culturas.	COM	Produção

Especificações dos Itens - Pensamento Crítico

Objetivo de aprendizagem: *os estudantes pensam criticamente para interpretar questões globais e interculturais*

Definição operacional: os estudantes serão capazes de exemplificar habilidades eficazes de pensamento crítico ao interpretar questões globais e interculturais usando o seguinte:

DARE (Discernimento, Análise, Raciocínio, Encontrar soluções)

1. Discernimento - Julgar e/ou avaliar. (Case, 2005; Ennis, 1985; Facione, 1990; Lipman, 1988; Tindal & Nolet, 1995)
2. Análise - Analisar argumentos. (Ennis, 1985; Facione, 1990; Halpern, 1998; Paul, 1992)
3. Raciocínio - Fazer inferências usando raciocínio indutivo ou dedutivo. (Ennis, 1985; Facione, 1990; Paul, 1992; Willingham, 2008)
4. Encontrar soluções - Tomar decisões e/ou resolver problemas. (Ennis, 1985; Halpern, 1998; Willingham, 2008)

REFERÊNCIA #	3,5,8,10,11
GRANDE IDEIA	Discernimento
ENTENDIMENTO	Avaliação
DURADOURO	
REFERÊNCIA	Os estudantes usarão múltiplas estratégias para fazer julgamentos apropriados.
TIPOS DE ITENS	Concordância, Autoavaliação, Domínio de Tarefa / Comportamento
LIMITES DO CONTEÚDO	O texto deverá conter contexto claro e suficiente para determinar o significado da pergunta. O estudante não deverá levar mais que 30 segundos para responder a cada pergunta.
ATRIBUTOS DOS ESTÍMULOS	Os estudantes julgarão e/ou avaliarão efetivamente questões que existem em situações globais e interculturais.
ATRIBUTOS DAS RESPOSTAS	Os estudantes exibirão discernimento eficaz ao selecionar uma resposta para o item listado em termos de concordância / autoavaliação / domínio de tarefa / comportamento.
EXEMPLO DE PERGUNTA	Concordância 3. Estou aberto/a a diferenças culturais nas formas de pensar em qualquer contexto internacional. 5. Conhecer as normas e crenças de outras culturas é importante para mim. 8. Compreender diferentes pontos de vista é uma prioridade para mim. 10. Consigo contrastar aspectos importantes de culturas diferentes com os da minha própria cultura. 11. É importante conhecer sobre outras crenças culturais.

REFERÊNCIA #	1,6,12
GRANDE IDEIA	Análise
ENTENDIMENTO	Analisar argumentos
DURADOURO	
REFERÊNCIA	Os estudantes compreenderão e considerarão diversos argumentos culturais
TIPOS DE ITENS	Concordância, Autoavaliação, Domínio de Tarefa / Comportamento.
LIMITES DO CONTEÚDO	O texto deverá conter contexto claro e suficiente para determinar o significado da pergunta. O estudante não deverá levar mais que 30 segundos para responder a cada pergunta.
ATRIBUTOS DOS ESTÍMULOS	Os estudantes usarão múltiplas perspectivas culturais para analisar argumentos que abordam questões globais e interculturais.
ATRIBUTOS DAS RESPOSTAS	Os estudantes exibirão análise eficaz de argumentos ao selecionar uma resposta para o item listado em termos de concordância / autoavaliação / domínio de tarefa / comportamento.
EXEMPLO DE PERGUNTA	Concordância 1. Considero diferentes perspectivas antes de tirar conclusões sobre o mundo. 6. Sou capaz de pensar criticamente para interpretar questões globais e interculturais. 12. Sou capaz de reconhecer como membros de outras culturas tomam decisões.

REFERÊNCIA #	4,9
GRANDE IDEIA	Raciocínio
ENTENDIMENTO	Fazer inferências usando raciocínio indutivo ou dedutivo.
DURADOURO	
REFERÊNCIA	Os estudantes usarão várias estratégias de raciocínio para tirar conclusões informadas.
TIPOS DE ITENS	Concordância, Autoavaliação, Domínio de Tarefa/Comportamento
LIMITES DO CONTEÚDO	O texto deverá conter contexto claro e suficiente para determinar o significado da pergunta. O estudante não deverá levar mais que 30 segundos para responder a cada pergunta.
ATRIBUTOS DOS ESTÍMULOS	Os estudantes farão inferências sobre questões globais e interculturais usando raciocínio indutivo ou dedutivo.
ATRIBUTOS DAS RESPOSTAS	Os estudantes exibirão estratégias eficazes de raciocínio ao selecionar uma resposta para o item listado em termos de concordância / autoavaliação / domínio de tarefa / comportamento.
EXEMPLO DE PERGUNTA	Concordância 4. Posso tomar decisões eficazes quando me encontro em diferentes situações culturais. 9. Consigo reconhecer como diferentes culturas resolvem problemas.

REFERÊNCIA #	2,7
GRANDE IDEIA	Encontrar soluções
ENTENDIMENTO	Tomar decisões
DURADOURO	
REFERÊNCIA	Os estudantes usarão múltiplas estratégias para decidir sobre possíveis soluções para problemas culturais.
TIPOS DE ITENS	Concordância, Autoavaliação, Domínio de Tarefa / Comportamento
LIMITES DO CONTEÚDO	O texto deverá conter contexto claro e suficiente para determinar o significado da pergunta. O estudante não deverá levar mais que 30 segundos para responder a cada pergunta.
ATRIBUTOS DOS ESTÍMULOS	Os estudantes usarão múltiplas estratégias para decidir sobre soluções potenciais para problemas culturais.
ATRIBUTOS DAS RESPOSTAS	Os estudantes exibirão a resolução eficaz de problemas ao selecionar uma resposta para o item listado em termos de concordância / autoavaliação / domínio de tarefa / comportamento.
EXEMPLO DE PERGUNTA	Concordância 2. Sou capaz de lidar bem quando enfrento múltiplas perspectivas culturais. 7. Aprendo de forma proativa sobre diferentes normas culturais.

Especificações dos Itens - Comunicação

Objetivo de aprendizagem: ***estudantes comunicam-se efetivamente com membros de outras culturas***

Definição operacional: os estudantes serão capazes de exemplificar comunicação eficaz com membros de outras culturas usando o seguinte:

SPCAA (Sensibilidade, Produção, Consciência, Adaptabilidade, Aceitação)

1. Sensibilidade - empatia e sensibilidade cultural, percepção sem julgamento (Olson & Kroeger, 2001, Ting-Toomy, 1999)
2. Produção - Escutar ativamente, reflexão sobre a conversa, transmitir uma mensagem clara e intencional, habilidades de decodificação, envolver-se em colaboração e interações eficazes (Deardoff, 2006; Griffith & Harvey, 2000; Gudykunst, 1993; Sue, 2001; Ting-Toomey & Kurogi, 1998)
3. Consciência - consciência intercultural, envolver-se em relações internacionais (Landis, Bennett, & Bennett, 2003; Paige, Jorstad, Paulson, Klein, & Colby, 1999, Storti, 1999; Storti & Bennhold-Samaan, 1998)
4. Adaptabilidade - flexibilidade, alta tolerância para ambiguidade e diferenças culturais, lidar com mal-entendidos culturais (Dignes, 1983, Olson & Kroeger, 2001, Kim 1992, Ting-Toomy, 1999)
5. Aceitação - mente aberta, recepção cultural (Dignes, 1983, Ting-Toomy, 1999)

REFERÊNCIA #	18,22
GRANDE IDEIA	Sensibilidade
ENTENDIMENTO	empatia cultural e sensibilidade
DURADOURO	
REFERÊNCIA	Os estudantes demonstrarão um nível de sensibilidade para com outras culturas
TIPOS DE ITENS	Concordância, Autoavaliação, Domínio de Tarefa / Comportamento
LIMITES DO CONTEÚDO	O texto deverá conter contexto claro e suficiente para determinar o significado da pergunta. O estudante não deverá levar mais que 30 segundos para responder a cada pergunta.
ATRIBUTOS DOS ESTÍMULOS	Os estudantes exibirão empatia e sensibilidade cultural e percepção sem julgamento ao comunicar-se com membros de outras culturas.
ATRIBUTOS DAS RESPOSTAS	Os estudantes demonstrarão empatia cultural e sensibilidade ao selecionar uma resposta para o item listado em termos de concordância / autoavaliação / domínio de tarefa / comportamento.
EXEMPLO DE PERGUNTA	Concordância 18. Eu me sinto confortável em conversas que possam envolver diferenças culturais. 22. Aprecio quando membros de outras culturas me ensinam sobre a cultura deles.

REFERÊNCIA #	15,16,23,26
GRANDE IDEIA	Produção
ENTENDIMENTO DURADOURO	Envolver-se em uma colaboração
REFERÊNCIA	Os estudantes demonstrarão a capacidade de envolver-se em uma colaboração com membros de outras culturas.
TIPOS DE ITENS	Concordância, Autoavaliação, Domínio de Tarefa/Comportamento
LIMITES DO CONTEÚDO	O texto deverá conter contexto claro e suficiente para determinar o significado da pergunta. O estudante não deverá levar mais que 30 segundos para responder a cada pergunta.
ATRIBUTOS DOS ESTÍMULOS	Os estudantes demonstrarão a capacidade de envolver-se em uma colaboração com membros de outras culturas
ATRIBUTOS DAS RESPOSTAS	Os estudantes demonstrarão a capacidade de envolver-se em uma colaboração com membros de outras culturas ao selecionar uma resposta para o item listado em termos de concordância / autoavaliação / domínio de tarefa / comportamento.
EXEMPLO DE PERGUNTA	Concordância 15. Estou confiante de que posso me adaptar a diferentes ambientes culturais. 16. Sou capaz de me comunicar efetivamente com membros de outras culturas. 23. Sou capaz de interagir efetivamente com membros de outras culturas. 26. Consigo articular claramente meu ponto de vista para membros de outras culturas.

REFERÊNCIA #	20,21
GRANDE IDEIA	Consciência
ENTENDIMENTO DURADOURO	Consciência intercultural
REFERÊNCIA	Os estudantes demonstrarão consciência intercultural com membros de outras culturas
TIPOS DE ITENS	Concordância, Autoavaliação, Domínio de Tarefa / Comportamento
LIMITES DO CONTEÚDO	O texto deverá conter contexto claro e suficiente para determinar o significado da pergunta. O estudante não deverá levar mais que 30 segundos para responder a cada pergunta.
ATRIBUTOS DOS ESTÍMULOS	Os estudantes demonstrarão consciência intercultural com membros de outras culturas.
ATRIBUTOS DAS RESPOSTAS	Os estudantes demonstrarão consciência intercultural com membros de outras culturas ao selecionar uma resposta para o item listado em termos de concordância / autoavaliação / domínio de tarefa / comportamento.
EXEMPLO DE PERGUNTA	Concordância 20. Frequentemente faço perguntas sobre cultura a membros de outras culturas. 21. Gosto de aprender sobre outras culturas.

REFERÊNCIA #	13,14,25
GRANDE IDEIA	Adaptabilidade
ENTENDIMENTO	Flexibilidade
DURADOURO	
REFERÊNCIA	Os estudantes demonstrarão flexibilidade em sua comunicação com membros de outras culturas
TIPOS DE ITENS	Concordância, Autoavaliação, Domínio de Tarefa/Comportamento
LIMITES DO CONTEÚDO	O texto deverá conter contexto claro e suficiente para determinar o significado da pergunta. O estudante não deverá levar mais que 30 segundos para responder a cada pergunta.
ATRIBUTOS DOS ESTÍMULOS	Os estudantes demonstrarão flexibilidade em sua comunicação com membros de outras culturas.
ATRIBUTOS DAS RESPOSTAS	Os estudantes demonstrarão flexibilidade em sua comunicação ao selecionar uma resposta para o item listado em termos de concordância / autoavaliação / domínio de tarefa / comportamento.
EXEMPLO DE PERGUNTA	Concordância 13. Demonstrro flexibilidade quando interajo com membros de outras culturas. 14. Prefiro socializar com pessoas da minha cultura. 25. Eu me sinto confortável discutindo questões internacionais.

REFERÊNCIA #	17,19,24
GRANDE IDEIA	Aceitação
ENTENDIMENTO	Receptividade cultural
DURADOURO	
REFERÊNCIA	Os estudantes demonstrarão a capacidade de ser culturalmente receptivos com membros de outras culturas
TIPOS DE ITENS	Concordância, Autoavaliação, Domínio de Tarefa/Comportamento
LIMITES DO CONTEÚDO	O texto deverá conter contexto claro e suficiente para determinar o significado da pergunta. O estudante não deverá levar mais que 30 segundos para responder a cada pergunta.
ATRIBUTOS DOS ESTÍMULOS	Os estudantes demonstrarão a capacidade de ser culturalmente receptivos com membros de outras culturas.
ATRIBUTOS DAS RESPOSTAS	Os estudantes demonstrarão a capacidade de ser culturalmente receptivos com membros de outras culturas ao selecionar uma resposta para o item listado em termos de concordância / autoavaliação / domínio de tarefa / comportamento.
EXEMPLO DE PERGUNTA	Concordância 17. Gosto de trabalhar em grupos com alunos de outros países. 19. Quando trabalho em projetos em grupo, gosto de colaborar com estudantes de outros países. 24. Aprecio as diferenças entre as culturas.

REFERÊNCIAS

- Case, R. (2005). Moving critical thinking to the main stage. *Education Canada*, 45(2), 45-49.
- Deardorff, D. K. (2006). Identification and assessment of intercultural competence as a student outcome of internationalization. *Journal of studies in international education*, 10(3), 241-266.
- Dinges, N. (1983). Intercultural competence. In D. Landis & R. W. Brislin (Eds.), *Handbook of intercultural training* (Vol. 1): *Issues in theory and design* (pp. 176-202). New York: Pergamon.
- Ennis, R. H. (1985). A logical basis for measuring critical thinking skills. *Educational leadership*, 43(2), 44-48.
- Facione, P. A. (1990). *Executive summary of critical thinking: a statement of expert consensus for purposes of educational assessment and instruction, including all tables, findings and recommendations of The Delphi Report*. California Academic Press.
- Griffith, D. A., & Harvey, M. G. (2000). An intercultural communication model for use in global interorganizational networks. *Journal of International Marketing*, 9(3), 87-103.
- Gudykunst, W. B. (1993). Toward a theory of effective interpersonal and intergroup communication: An anxiety/uncertainty management (AUM) perspective.
- Halpern, D. F. (1998). Teaching critical thinking for transfer across domains: Disposition, skills, structure training, and metacognitive monitoring. *American psychologist*, 53(4), 449.
- Kim, Y.Y. (1992). Intercultural communication competence: A systems-thinking view. In W.B. Gudykunst & Y.Y. Kim (Eds.), *Readings on communicating with strangers: An approach to intercultural communication* (pp. 371-381). New York: McGraw-Hill.
- Landis, D., Bennett, J., & Bennett, M. (2003). *Handbook of intercultural training*. Sage Publications.
- Lipman, M. (1988). Critical Thinking--What Can It Be?. *Educational Leadership*, 46(1), 38-43.
- Olson, C., & Kroeger, K. R. (2001). Global competency and intercultural sensitivity. *Journal of studies in international education*, 5(2), 116-137.
- Paige, R. M., Jorstad, H. L., Paulson, L., Klein, F. and Colby, J. 1999. "Culture learning in language education: A review of the literature". In *Culture as the core: Integrating culture into the language curriculum*, Edited by: Paige, R. M., Lange, D. L. and Yershova, Y. A. 47-114. Minneapolis, MN: University of Minnesota.
- Paul, R. W. (1992). Critical thinking: What, why, and how? *New Directions for Community Colleges*, 1992(77), 3-24.
- Storti, C. (1999). *Figuring Foreigners Out: A Practical Guide*.
- Storti, C., & Bennhold-Samaan, L. (1998). *Culture Matters: The Peace Corps Cross-Cultural Workbook*. Washington D.
- Sue, D. W. (2001). Multidimensional facets of cultural competence. *The counseling psychologist*, 29(6), 790-821.

Tindal, G., & Nolet, V. (1995). Curriculum-based measurement in middle and high schools: Critical thinking skills in content areas. *Focus on Exceptional Children*, 27(7), 1-22.

Ting-Toomey, S. (1999) *Communicating across Cultures*. The Guilford Press, New York, 261.

Ting-Toomey, S., & Kurogi, A. (1998). Facework competence in intercultural conflict: An updated face-negotiation theory. *International journal of intercultural relations*, 22(2), 187-225.

University of Florida (2014). *Learning without Borders: Internationalizing the Gator Nation*. UF Quality Enhancement Plan. Retrieved from <http://sacs.aa.ufl.edu/media/sacsaaufledu/files/UF-QEP-2014.pdf>

Willingham, D. T. (2008). Critical thinking: Why is it so hard to teach?. *Arts Education Policy Review*, 109(4), 21-32.

Wilson, T. J. (2014). Assessing internationalization efforts: Utilizing item response theory to validate intercultural competency and global awareness in postsecondary undergraduate students. (Doctoral dissertation). University of Florida. Retrieved from <https://ufdc.ufl.edu/UFE0046639/00001>

COMO BAIXAR E CITAR ESSE QUESTIONÁRIO

Esse documento está disponível para baixar em

<https://internationalcenter.ufl.edu/home/assessment/intcrit-and-intcomm-surveys>

Temos o prazer de compartilhar este questionário e aprovar o seu uso. Se você for usá-lo, por favor, cite os questionários da seguinte maneira:

Universidade da Flórida. (2014). *Escalas de Pensamento Crítico Internacional (IntCRIT) e Comunicação Internacional (IntCOMM)*. Baixado de <https://internationalcenter.ufl.edu/home/assessment/intcrit-and-intcomm-surveys>. Usado com permissão.

